

Рабочая программа подготовлена в соответствии с требованиями и нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся на основании:

- Закона Российской Федерации “Об образовании”;
- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №845 от 23.05.2017 года «О реализации шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
- СанПиН (а), 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федерального закона от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- Уставом СОШ с. Полноват.
- Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности, утвержденной приказом СОШ с. Полноват от 23.04.2014, № 185.

Программа разработана в соответствии с программой:  
"Программа курса «Шахматы в школе» (2017)

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы в школе” носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление определенных целей.

### **Цели программы:**

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;
- познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
- познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур;
- сформировать умение записывать шахматную партию;
- развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (6 класс).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

## Общая характеристика курса

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы курса «Шахматы в школе». Авторы Волковой Е.И., Прудниковой Е.А. (М., «Просвещение», 2017)

Программой предусматривается 35 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 7 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на изучение тактических приёмов и решение практических задач и шахматных этюдов и анализ сыгранных партий. Если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено методам реализации тактического, материального и позиционного преимущества. Умение детей ставить мат разными фигурами повышает их интерес к игре. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающимся шахматной игре.

### Результаты

**К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

- уметь видеть нападение со стороны партнёров, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
- ставить мат одинокому королю ферзём и пешкой;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- соблюдать правила шахматных соревнований

### 3. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование универсальных учебных действий (УУД):

### Содержание программы

Программой «Шахматы в школе» предусматривается 35 занятий (одно занятие в неделю).

#### Тема 1. Повторение.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.

**Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

#### Тема 2. Краткая история шахмат.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

**Получить представление** об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей.

#### Тема 3. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии.

#### Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса.

#### Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно **разыгрывать** простейшие окончания.

#### **Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.**

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

#### **Тема 7. Шахматная комбинация.**

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название	Всего часов	Количество часов	
			теории	практики
1	<b>Повторение.</b>	1		1
2	<b>Краткая история шахмат.</b>	4	1	3
3	<b>Шахматная нотация.</b>	3	1	2
4	<b>Ценность шахматных фигур.</b>	4	1	3
5	<b>Техника матования одинокого короля.</b>	10	2	8
6	<b>Достижение мата без жертвы материала.</b>	8	1	7
7	<b>Шахматная комбинация.</b>	4	1	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Дата	Коррек тировка	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	04.09		Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.	1	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира. Легенда о возникновении шахмат. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	Рокировка. Взятие на проходе. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале.
2	11.09		Рокировка. Взятие на проходе.	1		
3	18.09		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		
4	25.09		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		
5	02.10		Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов.	1	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество.	Запись перемещений фигур, их роль. Защита. Размен. Виды размена.
6	09.10		Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов.	1		
7	16.10		Запись начального положения.	1		
8	23.10		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур	1	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Понятие о	Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Превращение пешки и взятие на проходе
9	06.11		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1		
10	13.11		Задачи на достижение материального перевеса.	1		

11	20.11		Задачи на достижение материального перевеса.	1	варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия.	пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар.
12	27.11		Задачи на достижение материального перевеса.	1	Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля	Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Централизация Овладение тяжелыми фигурами горизонталью. Вскрытие и запираание линий.
13	04.12		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи.	Обучение алгоритму матования в 1 ход. Мат в один, два, три и более ходов.
14	11.12		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	Понятие мата. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.	"Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Постановка мата в несколько ходов.
15	18.12		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
16	25.12		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
17	15.01		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
18	22.01		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
19	29.01		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
20	05.02		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
21	12.02		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
22	19.02		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
23	26.02		Учебные положения на мат в два хода в	1	Роль и оптимизация работы фигур в	Мобилизация фигур, борьба



			эндшпиле.		дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации.	за центр. Игровая практика. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.
24	04.03		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		
25	11.03		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		
26	18.03		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
27	01.04		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
28	08.04		Шахматные комбинации. Матовые комбинации.	1		
29	15.04		Шахматные комбинации. Матовые комбинации.	1		
30	22.04		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
31	29.04		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
32	06.05		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
33	13.05		Игра всеми фигурами.	1	Связка, виды связки и защита от нее. Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Закрепление изученного в соревновательной практике.
34	20.05		Игра всеми фигурами.	1		