



## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

программа курса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации,
- Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 2765-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
- Государственной программой Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре на 2018- 2025 годы и на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства ХМАО- Югры от 09 октября 2013 года № 413-п;
- Концепцией развития дополнительного образования в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
- Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3364; СанПиН 2.4.4.3172-14 «О санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»;
- Уставом СОШ с. Полноват;
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе курса дополнительного образования СОШ с. Полноват.

**Направленность программы:** общеинтеллектуальное

Программа интегрированная. Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, т. к. это позволяет удачно сочетать элементы культуры с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления воспитанников с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы с культурологическим материалом позволяет внести разнообразие в содержание программы, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию познания, активизирующую речевую творческую и исследовательскую деятельность воспитанников, развивает их языковую догадку и чувство языка.

Интегрированное обучение – система, которая объединяет, соединяет знания по отдельным предметам в единое целое, на основе чего формируется у детей целостное восприятие мира.

Очень важно сформировать у детей целостную картину мира. При изучении общей темы необходимо показать, как с помощью слова, звука, цвета, предмета можно раскрыть один и тот же образ окружающего нас мира. В этом случае отдельные знания, полученные на занятиях, будут складываться в одну большую «картину – представление», способствующую созданию истинной системы знаний и правильному миропониманию хантыйской культуры.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов воспитанников. Его содержание, обучающая деятельность педагога обращены к личности воспитанника, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у детей, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам. Интегрированное обучение осуществляется через интегрированное содержание занятия.

В педагогике под интегрированным занятием (уроком) следует понимать урок, в котором вокруг единой темы объединяется материал нескольких предметов.

Основой разработки интегрированных уроков является интегративно-тематический подход, обоснованный Г.Ф. Федорцом, в котором за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема (раздел) учебной дисциплины. Ведущие положения каждой темы подчинены ведущим идеям, т. е. происходит конкретизация ведущих идей предмета в процессе изучения темы. Ведущие идеи учебного предмета – это такие положения (понятия, законы, принципы, закономерности, теории), которые выражают сущность изучаемого материала, сообщают ему внутреннее единство и органическую целостность.

Таким образом, они выполняют функцию системообразующих связей в содержании учебных предметов, являясь «стержнем», «осью» этого содержания, вокруг которых и происходит объединение, концентрация учебного материала, т. е. ведущие идеи как бы «сшивают» узлы знаний (учебные темы) в единую систему.

В программе язык – не объект, а средство обучения. Воспитанники познают культуру народа ханты, изучают язык и при этом пользуются данным языком.

**Цель программы** – сформировать у учащихся культуру хантыйской речи.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**.

### ***Обучающие:***

- Расширить словарный запас по различным темам.
- Научить диалогической и монологической речи.
- Дать представление о тропах и стилистических фигурах.
- Познакомить со способами сбора материала.

### ***Развивающие:***

- Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- Развивать умение работать в команде.
- Развивать умение анализировать полученную информацию.
- Развивать культуру речи, культуру общения.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать бережное отношение к слову.
- Воспитывать любовь к языку.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

**Отличительные особенности программы.** Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске статей в национальной газете, на уроках родного языка и литературы.

### **Формы и режим занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые (разноуровневые);
- коллективные.

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- устные сообщения воспитанников с последующей дискуссией;
- творческий отчет;
- игра;
- работа с текстами;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентации;
- экскурсии.

#### **Методы подачи нового материала:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

#### **Приёмы организации работы:**

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Ролевые игры.
3. Объяснение.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.
6. Распределение обязанностей.
7. Анализ, обобщение и систематизация материалов.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.** В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

<b>№</b>	<b>Предметные</b>	<b>Результаты</b>
1.	Получить первоначальные знания похантыйскому языку.	Овладение первоначальными представлениями о нормах хантыйского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
2.	Получать знания о фольклоре народа ханты, народов Севера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и литературным ценностям народов Севера.
3.	Узнавать и перечислять традиции хантыйской семьи; узнавать традиционные праздники, обряды обско-угорских народов.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культуры обско-угорских народов.
4.	Воспитание принципов обучения в сотрудничестве.	Овладение способностями вступать в речевое общение на хантыйском языке, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).
5.	Знать нравственные правила (гражданские, социальные, патриотические)	Формирование духовно-нравственного отношения к культурным традициям и духовным ценностям обско-угорских народов и осознание ценности духовной и материальной культуры.
6.	Воспитывать гражданское отношение к культурным традициям народов Севера и осознание ценности духовного и материального наследия обско-угорских народов.	Формирование духовно-нравственного отношения к культурным традициям и духовным ценностям народов Севера и осознание ценности хантыйского языка.
<b>№</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Результаты</b>
1.	Развивать способность работать с текстом, решать задачитворческого и поискового характера.	Освоение способностей определять в тексте главную мысль, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, строить монологическое высказывание на хантыйском языке, разыгрывать сценки на хантыйском языке, решать самостоятельно творческие задачи.
2.	Уметь формулировать самостоятельно цель и организовывать собственную деятельность в процессе построения диалога.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
3.	Коммуникативные способности.	Формирование навыков общения между собой и со взрослыми, умение участвовать в диалоге; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков планирования, навыков достижения результатов в процессе деятельности.
5.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами речевой деятельности.	Овладение ключевыми коммуникативными компетенциями, составляющими основу различных необходимых языковых умений. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- наблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.
№	<b>Личностные</b>	<b>Результаты</b>
1.	Развитие творческих способностей у обучающихся.	Формирование способностей к творчеству и неповторимости результатов своего труда.
2.	Формирование рефлексии у обучающихся.	Формирование способности к самооценке.
3.	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей народа ханты.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, за малую родину Югру.
5.	Развитие потребности здорового образа жизни, мотивации и активизации к творчеству, духовным и материальным ценностям.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным и материальным ценностям обско-угорских народов и других народов Югры.

**Возраст обучающихся, их особенности.** Занятия объединяет учащихся 10-11 классов.

**Сроки.** Программа рассчитана на 1 год обучения. В 10-11 классах ведётся 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Формы контроля, знаний и умений.** Контроль за качеством знаний и умений воспитанников на различных этапах прохождения программы предполагается осуществлять через систему творческих отчетов (презентации), зачетных творческих работ (защита проектов), контрольных тестов и т.п.

## Учебно-тематический план

№п/п	Тематика занятий	Количество часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1	Введение	1	1	
2	Устное народное творчество	11	4	7
3	Традиционное творчество народа	11	6	5
4	Исследования. Проекты	8	4	4
5	Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы	3		3
6	Итоговое занятие	1		1
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Корректировка	Тема
<b>1</b>			<b>Введение</b>
<b>2</b>			Моньщуптет, китапты ячдт (Детский фольклор). Имя существительное.
<b>3</b>			Моньщуптет, китапты ячдт (Детский фольклор). Имя существительное
<b>4</b>			Моньщуптет, китапты ячдт (Детский фольклор). Имя существительное
<b>5</b>			Йиспутрдт (Мифы, легенды). Имя прилагательное
<b>6</b>			Йиспутрдт (Мифы, легенды). Имя прилагательное
<b>7</b>			Йиспутрдт (Мифы, легенды). Имя прилагательное
<b>8</b>			Моньщдт (Сказки).Глагол.



<b>9</b>			Моньщдт (Сказки).Глагол.
<b>10</b>			Моньщдт (Сказки).Глагол.
<b>11</b>			Ардт «Песни». Наречие.
<b>12</b>			Ардт «Песни». Наречие.
<b>13</b>			Нардсьюханюнтыщир (Музыкальное творчество). Имя числительное.
<b>14</b>			Нардсьюханюнтыщир (Музыкальное творчество). Имя числительное.
<b>15</b>			Нардсьюханюнтыщир (Музыкальное творчество). Имя числительное.
<b>16</b>			Яктыщир (Танцевальное творчество). Простое предложение.
<b>17</b>			Яктыщир (Танцевальное творчество). Простое предложение
<b>18</b>			Яктыщир (Танцевальное творчество). Простое предложение
<b>19</b>			Пупи якты хот (Народный театр). Сложное предложение.
<b>20</b>			Пупи якты хот (Народный театр). Сложное предложение.
<b>21</b>			Хур хфнштыщир (Изобразительное творчество). Повторение.
<b>22</b>			Хур хфнштыщир (Изобразительное творчество). Повторение.
<b>23</b>			Хур хфнштыщир (Изобразительное творчество). Повторение.
<b>24</b>			Лексика
<b>25</b>			Лексика
<b>26</b>			Словообразование
<b>27</b>			Словообразование

<b>28</b>			Морфология
<b>29</b>			Морфология
<b>30</b>			Синтаксис
<b>31</b>			Синтаксис
<b>32</b>			Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы
<b>33</b>			Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы
<b>34</b>			<b>Итоговое занятие</b>

## Содержание Программы

**I. Введение**, Цель, задачи курса на год обучения.

### **II. Устное народное творчество:**

**1. Мoньщуптет, киталты ясдт** (Детский фольклор), Имя существительное. Колыбельные, потешки, заклички.

Многообразие жанров детского фольклора.

*Практика.* Имя существительное. Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрирование.

**2. Йиспутрдт** (Мифы, легенды), Имя прилагательное. Мифы, легенды о сотворении мира и др.

*Практика.* Имя прилагательное. Изучение мифов, легенд. Иллюстрации к мифам и легендам.

**3. Мoньщдт** (Сказки),. Глагол. Поэтика народных сказок. Роль сказок. Практика. Глагол. Изучение сказок.

Иллюстрации к сказкам.

**4. Ардт** (Песни),. Наречие. Песенное творчество народа ханты.

*Практика.* Наречие. Песни. Разучивание песни. Рисунки к песням.

### **III. Творчество:**

**1. Нардсьюханюнтыщир** (Музыкальное творчество),. Имя числительное. Музыканты народа ханты. Народные инструменты.

*Практика.* Имя числительное. Выполнение проектов.

**2. Яктыщир** (Танцевальное творчество),. Простое предложение. Народные танцы.

*Практика.* Простое предложение.

**3. Пупиякты хот** (Народный театр),. Сложное предложение. Медвежьи игрища.

*Практика.* Сложное предложение. Иллюстрации к медвежьим игрищам.

**4. Хур хҕнштыщир**(Изобразительное творчество),. Повторение. Тамга –знак рода или семьи.

*Практика.* Повторениеизученного. Изображение тамги своей семьи.

#### **IV. Исследования. Проекты:**

**1. Ясҕдт** (Лексика),. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по темам.

**2. Ясдһтывтыщир** (Словообразование),. Проектная и исследовательская деятельность.

*Практика.* Выполнение проектов и исследований по теме.

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

#### **Список использованной литературы**

1. Банников, В.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент (5-7 класс). Программно-методическое пособие / В.Н. Банников, Л.Н. Устенко. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2007. – 40 с.
2. Макарова, М.Е. Программа по культуре народов севера (ханты и манси) для общеобразовательных школ для 5-7 классов / Сост.: М.Е.Макарова, Л.А. Минеева. – Ханты-Мансийск, 2007. – 50 с.
3. Программа языкового погружения для первого класса / Перевод с эстонского Е.В. Алексеевой. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 44 с.
4. Раннут, Юлле. Раннее языковое погружение в первый год обучения / Пер. с эст. Эрика Юзыкайна. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 56 с.
5. Федорец, Г. Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Г.Ф. Федорец. – Л., 1983. – 67 с.

## Технические средства обучения

1. Мультимедийные ресурсы
2. Компьютер с учебным программным обеспечением
3. Мультимедийный проектор
4. Интерактивная доска

## Список литературы для воспитанников

1. Айпин, Е.Д. Ханты или Звезда утренней зари / Е.Д. Айпин. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 336 с.
2. Вагатова, М. Ай нёрум хо: Стихат па моньсят / М. Вагатова. – Тюмень: Софт Дизайн, 1996. – 208 с.
3. Вагатова, М.К. Тёй, Тёй. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей / М.К. Вагатова. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. –88 с.
4. Волдин, В. Так молупси: Поэмы и стихи на хантыйском и русском языках / В. Волдин. – Ханты-Мансийск, 1998. –118 с.
5. Лазарев, Г.Д. Сорненгтов / Г.Д. Лазарев. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1999. – 67 с.
6. Лезнова, Т.Г., Тутые / Т.Г. Лезнова, Т.С. Себурова. – Л.: Просвещение, 1983. – 89 с.
7. Молданова, С.П. Хантыйский язык: учеб.и книга для чтения 4 кл. (казым. диалект) / С.П. Молданова, Е.А. Немысова. –3-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995. – 159 с.
8. Молданова, С.П. Солнышко: Книга для дополнительного чтения в 3-4 классах (каз. диалект)/ пособие для учащихся / С.П. Молданова, Е.Н. Рандымова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 143с.
9. Неттина–Лапина, М.А. Фольклор Тэкёх / М.А. Неттина – Лапина. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1999. – 88 с.
10. Пушкин, А.С. Моньшат / Сказки в переводе разных авторов / А.С. Пушкин. – СПб.: Просвещение, 2002. – 162 с.
11. Сенгепов, А.М. Касумикипутрат / А.М. Сенгепов. – Л.: Просвещение, 1994. –
12. Сенгепов, А.М. Хантыйский язык: Учеб.и кн. для чтения для 3-го класса / А.М. Сенгепов, Е.А. Немысова, 4-е изд., дораб. – СПб., 1998. – 207 с.
13. Сказки народа ханты. Хантиёхмоншат: Книга для чтения в младших и средних классах (каз.диалект) / Сост. Е.Е. Ковган, Н.Б. Кошкарева, В.Н. Соловар; под ред. Е.А. Немысовой, Е.К. Скрибник. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1994. –143 с.
14. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перевела на хант.язык Е.А. Немысова. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995. –160 с.

15. Соловар, В.Н. Ханты яшупхураһ словарь (казымский диалект): пособие для уч-ся нач. кл / В.Н. Соловар. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1997. –159 с.
16. Соловар, В.Н. Хантыйские загадки. Ханты мир моньщуптэт: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект) / В.Н. Соловар, С.Д. Морокко. Под ред. Н.Б. Кошкарёвой. – Ханты-Мансийск: изд-во «Н.И.К.», 1997. – 24 с.
17. Хатлөшие (Хантыйские загадки) / Сост.: Дядюн С.Д., ред. Волдина М.К. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2006. – 40 с.
18. Цюпер, Л.А. Напиши красиво, сделай правильно / Л.А. Цюпер. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2004. – 20 с.

#### Список литературы для педагога

1. Увтысый па ўвтысый (Крик да крик) / Перевод на хант. язык: В.Н. Соловар, К.Надь. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001. – 72 с.
2. Волдина, Т.В. Библиографический указатель по фольклору хантов / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2000. – 128 с.
3. Волдина, Т.В. Хантыйский фольклор / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2001. – 89 с.
4. Исламов, А.З. Семантика пространства казымских ханты в их мировосприятии / А.З. Исламов. – Тюмень: Изд-во Тюмен. госуд. ун-та, 2006. – 178 с.
5. Каксин, А.Д. Модальность и средства её выражения в хантыйском языке / А.Д. Каксин. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008 г. – 328 с.
6. Кошкарёва, Н.Б. Увтымуйувты. Курс практической фонетики хантыйского языка (казымский диалект) / Н.Б. Кошкарёва, В.Н. Соловар. Отв. редактор д-р филол. наук Широбокова Н.Н. –Новосибирск: Изд-во «ГЕО», 2007. – 178 с.
7. Кравченко, О.А. Этносоцио-педагогика казымскиххантов / О.А. Кравченко (Молданова). – СПб.: ООО «Миралл», 2007. – 160 с.
8. Куркина, Г.Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование) / Г.Г. Куркина. – Новосибирск, 2000. – 292 с.
9. Лапина, М.А. Этика и этикет хантов / М.А. Лапина. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 1998. –115 с.
10. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок / Сост. Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 1990. – 18 с.
11. Кулемзин, В.М. Мифология хантов / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина, Т.А. Молданов, Т.А. Молданова. Науч. ред. В.В. Напольских. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2000. – 310 с.
12. Молданова, Т.А. Архетипы в мире сновидений хантов / Т.А. Молданова. – Томск: Изд-во Том.ун-та, – 354 с.
13. Молданова, Т.А. Орнамент хантовКазымскогоПриобья: семантика, мифология, генезис / Т.А. Молданова. – Томск: изд-во Том.ун-та, 1999. – 261 с.
14. Музыка и фольклор в культуре обско-угорских народов: сборник статей / Под ред. Н.В. Лукиной. – Томск: изд-во Том.ун-та, 2001. –128 с.

15. Немысова, Е.А. Программа по хантыйскому языку для 1-4 классов / Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 2000. – 68 с.
16. Обатина, Г.А. Хантыйский язык: учебник для 5 кл. (каз. диалект) / Г.А. Обатина, Т.Я. Прокина. – СПб., 1995. – 175 с.
17. Онина, С.В. Отраслевая лексика хантыйского языка: словарный состав, связанный с оленеводством / С.В. Онина. – Йошкар-Ола, 2003, – 154 с.
18. Слепенкова, Р.К. Марэтыснем: Стихи, сказки на хант.и русс. языках / Р.К. Слепенкова. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2006.– 162 с.
19. Молданова, С.П. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский (на языке казымских ханты) / Сост. С.П. Молданова, Е.А. Немысова, В.Н. Ремезанова. – Л., 1983. –256 с.
20. Соловар, В.Н. Хантыйско – русский словарь / В.Н. Соловар. – СПб.: ООО «Миралл», 2006. – 336 с.
21. Фёдорова, Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: Проблемы формирования культуры хантов и манси / Е.Г. Фёдорова. – СПб.: Европейский дом, 2000. – 363 с.